

## LERFÄRG

olika nyanser / fri från konserveringsmedel



fuktreglerande väggfärg för inomhusbruk

## Produktbeskrivning

## PRODUKTFÖRDELAR

- hög täckförmåga
- fri från konserveringsmedel
- fri från lösningsmedel och mjukgörare
- andningsaktiv och fuktighetsreglerande
- lämplig för allergiker

## ANVÄNDNINGSSOMRÅDE

Interiörfärg av naturmaterialet lera. Lämpar sig för alla mineraliska ytor som kalkputs, cementputs, gipsputs, lerputs, betong, murverk, gipsskivor, tapeter, samt för vidhäftande och hållbara dispersionsbaserade färgskikt. Främst bestående av naturliga komponenter. Verkar fuktreglerande och balanserande för inomhusklimatet. Tar upp överflödigt fukt från luften och släpper ifrån sig den igen vid behov. Motverkar på naturlig väg mögeltillväxt.

## EGENSKAPER

- främjar ett hälsosamt inomhusklimat
- mycket ekonomisk
- snabbtorkande
- luktsvag

## ARTIKEL

| artikel  | kulörbeteckning                            | förpackningsstorlek / försäljningsenhet |
|----------|--------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 10733853 | BALANS, fri från konserveringsmedel        | 2.5L                                    |
| 10733857 | FÖRHOPPNING, fri från konserveringsmedel   | 2.5L                                    |
| 10733852 | GLÄDJE, fri från konserveringsmedel        | 2.5L                                    |
| 10733851 | HARMONI, fri från konserveringsmedel       | 2.5L                                    |
| 10733856 | I LUGN OCH RO, fri från konserveringsmedel | 2.5L                                    |
| 10733858 | INSIKT, fri från konserveringsmedel        | 2.5L                                    |

| artikel  | kulörbeteckning                          | förpackningsstorlek / försäljningsenhet |
|----------|------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 10733854 | KÄRLEK, fri från konserveringsmedel      | 2.5L                                    |
| 10733836 | KRAFT, fri från konserveringsmedel       | 2.5L                                    |
| 10733840 | KREATIVITET, fri från konserveringsmedel | 2.5L                                    |
| 10733860 | LÄTTHET, fri från konserveringsmedel     | 2.5L                                    |
| 10733835 | LUGN, fri från konserveringsmedel        | 2.5L                                    |
| 10733859 | PASSION, fri från konserveringsmedel     | 2.5L                                    |
| 10733837 | REKREATION, fri från konserveringsmedel  | 2.5L                                    |
| 10733855 | RO, fri från konserveringsmedel          | 2.5L                                    |
| 10733839 | SÄKERHET, fri från konserveringsmedel    | 2.5L                                    |
| 10733838 | VISDOM, fri från konserveringsmedel      | 2.5L                                    |

**KLASSIFICERING (I ENLIGT MED EN 13300)****Täckförmåga:** beroende på kulör**Våtnötningsmotstånd:** klass 3**Glansgrad G:** matt**Maximal kornstorlek S:** < 100 µm fin**Allmänna råd:** Vid kulörbrytning är avvikelser i de tekniska egenskaperna möjliga.**MATERIALBAS**

Kalivattenglas

**Förberedelse av underlaget****ANVISNINGAR OM FÖRBEREDELSE**

Underlaget måste vara rent, torrt, fritt från olja och fett, jämnt, stabilt, absorberande och fritt från inträngande ämnen (vatten, nikotin eller liknande). Avlägsna helt alla lösa, flagnande och gamla lager. Tvätta av limfärger, klisterrester och kritande ytlager helt. Ny puts måste ha torkat i minst 4 veckor. Rengör nogga och damma av ytorna. Bär skyddsmask vid slipning!

**TIPS OCH TRICKS FÖR ATT TESTA YTOR**

Testning för kritning - torktest: Dra handen över ytan. Om färgrester fastnar på handen kritar färgen.

Kontroll med avseende på fäst- och vidhäftningsförmåga – tejptest: Tryck fast en bit maskeringstejp på underlaget och dra av den med ett ryck. Rester av färg på teipen visar på dålig hållfasthet.

Kontroll av sugförmågan - fuktprov: Fukta ytan. Använd en svamp eller sprayflaska. Om vattnet rinner eller pärlar av tyder det på ett underlag med normal till svag sugförmåga. Ytor med stark sugförmåga absorberar vattnet snabbt och färgas mörkare.

Testning av sinterlager - fukt- och okulärt prov: Sintrade ytor finns på betong- och gipsytor. Sintrade ytor har en ytgans och har en lägre absorptionsförmåga när de fuktas med vatten.

De tekniska informationsbladen för de produkter som nämns i detta informationsblad måste följas.

# TEKNISKT INFORMATIONSBLAD

På grund av det stora antalet möjliga underlag och andra påverkande faktorer, är det lämpligt att testa på en mindre yta innan arbetet påbörjas.

| Underlaget                                                                | Förbehandling av ytor/Råd                                                                           | Grundfärg                            | Mellanstrykning | Slutstrykning                  | Tekniska regler                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Gipsputs, gipsspackel (putsmurbruksgrupp P IV enligt DIN 18550)           | Puts med sintrad yta slipas och dammas av. Slipa bort spackelmärken, ta bort damm.                  | 1 x HORNBACH DJUPGRUND               | -               | 1–2 x NATURAL ELEMENTS LERFÄRG | Beläggningar, tapetsering och limning på inomhusputs. Test som är vanligt på byggarbetsplatsen för att bedöma underlaget.                                                                           |
| Kalkcement och cementputs (putsmurbruksgrupp P II & III enligt DIN 18550) | Låt nyputsade ytor torka (ca 2–4 veckor).                                                           | 1 x HORNBACH DJUPGRUND               | -               | 1–2 x NATURAL ELEMENTS LERFÄRG | Beläggningar på mineralisk utomhusputs. Beläggningar, tapetsering och limning på inomhusputs. Test som är vanligt på byggarbetsplatsen för att bedöma underlaget.                                   |
| Betong                                                                    | Rester av formolja, fett och vax måste avlägsnas. Fyll hål, skador och porer med liknande material. | 1–2 x HORNBACH DJUPGRUND             | -               | 1–2 x NATURAL ELEMENTS LERFÄRG | Skydd och reparation av betongytor i byggnadskonstruktion utomhus. Beläggningar, tapetsering och limning på betongytor inomhus. Test som är vanligt på byggarbetsplatsen för att bedöma underlaget. |
|                                                                           | Vid otillräcklig absorptionsförmåga måste en häftgrund appliceras.                                  | 1 x grundfärg för bättre vidhäftning |                 |                                |                                                                                                                                                                                                     |
| Lättbetong                                                                | Rengör och dammsug ytan.                                                                            | 1–2 x HORNBACH DJUPGRUND             | -               | 1–2 x NATURAL ELEMENTS LERFÄRG | Beläggningar, tapetsering och limning på lättbetong. Test som är vanligt på byggarbetsplatsen för att bedöma underlaget.                                                                            |
| Synligt murverk av kalksandsten                                           | Kalksandstenar som hydrofoberats på fabriken kan inte förses med beläggning.                        | -                                    | -               | -                              | Impregnering och beläggningar på synligt murverk av kalksandsten. Test som är vanligt på byggarbetsplatsen för att bedöma underlaget.                                                               |
| KS-stenar inomhus                                                         | Rengör och dammsug ytan.                                                                            | 1–2 x HORNBACH SILIKATBINDER         |                 | 1–2 x HORNBACH SILIKATFÄRG     |                                                                                                                                                                                                     |

## TEKNISKT INFORMATIONSBLAD

| Underlaget                                                          | Förbehandling av ytor/Råd                                                                                                                                                                                                                            | Grundfärg                            | Mellanstrykning | Slutstrykning                  | Tekniska regler                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kartonggipsskivor, fibergipsskivor                                  | Slipa bort spackelmärken, dammsug ytan.                                                                                                                                                                                                              | 1 x HORNBACH DJUPGRUND               | -               | 1–2 x NATURAL ELEMENTS LERFÄRG | Ytbehandling av kartonggipsskivor och fibergipsskivor. Beläggningar, tapetsering och limning på inomhusputs. Test som är vanligt på byggarbetsplatsen för att bedöma underlaget. |
| Väl vidhäftande tapeter, spåntapeter, vinyltapeter och glasfiberväv | Kontrollera färgkompatibilitet och övermålningsbarhet genom teststrykning. Bestrys utan förbehandling.                                                                                                                                               | -                                    | -               | 1–2 x NATURAL ELEMENTS LERFÄRG | Test som är vanligt på byggarbetsplatsen för att bedöma underlaget.                                                                                                              |
| Non-woventapeter                                                    | Kontrollera färgkompatibilitet och övermålningsbarhet genom teststrykning. Använd vid behov en grundfärg för bättre vidhäftning.                                                                                                                     | 1 x grundfärg för bättre vidhäftning | -               | 1–2 x NATURAL ELEMENTS LERFÄRG | Test som är vanligt på byggarbetsplatsen för att bedöma underlaget.                                                                                                              |
| Gamla beläggningar                                                  | Matta, lätt absorberande underlag kan övermålas direkt. Förbehandla mycket absorberande gamla lager med en djupgrund.                                                                                                                                | 1 x HORNBACH DJUPGRUND               | -               | 1–2 x NATURAL ELEMENTS LERFÄRG | Test som är vanligt på byggarbetsplatsen för att bedöma underlaget.                                                                                                              |
|                                                                     | Färg, konstharts- eller dispersionsytor som lossnar måste tas bort. Blanka, stabila beläggningar bör ruggas och strykas med en lämpligt grundfärg för bättre vidhäftning. Kontrollera färgkompatibilitet och övermålningsbarhet genom teststrykning. | 1 x grundfärg för bättre vidhäftning |                 |                                |                                                                                                                                                                                  |
| Konsthartsputs                                                      | Rengör och damma av. Kontrollera färgkompatibilitet och övermålningsbarhet genom teststrykning. Kontrollera sugförmågan och grunda vid behov underlaget med djupgrund.                                                                               | 1 x HORNBACH DJUPGRUND               | -               | 1–2 x NATURAL ELEMENTS LERFÄRG | Test som är vanligt på byggarbetsplatsen för att bedöma underlaget.                                                                                                              |
| Limfärger, klisterrester                                            | Ska tvättas av helt.                                                                                                                                                                                                                                 | 1–2 x HORNBACH DJUPGRUND             | -               | 1–2 x NATURAL ELEMENTS LERFÄRG | Test som är vanligt på byggarbetsplatsen för att bedöma underlaget.                                                                                                              |
| Nikotin-, vatten-, sot-, fettfläckar                                | Ska rengöras med ett lämpligt rengöringsmedel. Avtorkade områden bör behandlas med en spärrgrund.                                                                                                                                                    | 1–2 x isolerande grundfärg           | -               | 1–2 x NATURAL ELEMENTS LERFÄRG | Test som är vanligt på byggarbetsplatsen för att bedöma underlaget.                                                                                                              |

| Underlaget                                       | Förbehandling av ytor/Råd                                                  | Grundfärg | Mellanstrykning | Slutstrykning                           | Tekniska regler                                                     |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Långtidselastiska fogmassor och tätningsprofiler | Kontrollera färgkompatibilitet och övermålningsbarhet genom teststrykning. | -         | -               | 1–2 x<br>NATURAL<br>ELEMENTS<br>LERFÄRG | Test som är vanligt på byggarbetsplatsen för att bedöma underlaget. |

## Användning

### TIPS FÖR ETT VACKERT RESULTAT

Se till att underlaget är noggrant förberett.

Tejpa allt du vill skydda mot nedsmutsning.

Förvara målarverktygen i färgen eller tätt inslagna i plast under pauser i arbetet för att förhindra att färgen torkar.

### FÖRTUNNINGSMEDEL

Vatten

### VERKTYG

roller, fasadpensel.

### LAGERUPPBYGGNAD

Grunda kritiska och mycket absorberande underlag med HORNBACH DJUPGRUND. Rör om väl före och under strykningen. Applicera jämnt med en roller eller pensel. På starkt absorberande underlag (obehandlad puts, kalksten osv.) påförs en första strykning som förtunnats med 10 % vatten. Låt torka och påför därefter en andra strykning utan vatten. Färgens nyans och fullständiga täckningsförmåga syns först efter att färgen har torkat helt. Var noga med att ventileras under applicering och torkning. Används inte under +12 °C (gäller för omgivande luft och underlag)! Vid användning av flera burkar av samma kulör, se till att alla har samma batchnummer. Vid användning av flera burkar skall de blandas för att undvika skillnader i färgton och/eller ytfinish.

### TORKNING

Vid +20 °C och en relativ luftfuktighet på 65 % övermålningsbar efter 6–12 timmar. Högre luftfuktighet och lägre temperatur kan förlänga torktiden.

### VERKTYGSRENGÖRING

Penslar och verktyg rengörs direkt efter användning med vatten och såpa.

### ÅTGÅNG

1 L räcker till 7 m<sup>2</sup> vid en strykning beroende på underlag. Gör en provstrykning för exakta åtgångsvärden. Generellt sett, ju mörkare, grövre och mer absorberande ytan är, desto högre materialåtgång.

## RÄCKVIDD I JÄMFÖRELSE (ORIENTERINGSVÄRDEN FÖR 1 L MED ETT ENDA SKIKT)

| underlaget    | ytskick                          | åtgång             |
|---------------|----------------------------------|--------------------|
| Slät puts     | obehandlade ytor                 | 7,5 m <sup>2</sup> |
|               | grundade eller redan målade ytor | 8 m <sup>2</sup>   |
| Gipsskivor    | obehandlade ytor                 | 7 m <sup>2</sup>   |
|               | grundade eller redan målade ytor | 7,5 m <sup>2</sup> |
| Strukturtapet | obehandlade ytor                 | 6,5 m <sup>2</sup> |
|               | grundade eller redan målade ytor | 7 m <sup>2</sup>   |
| Grov puts     | obehandlade ytor                 | 5,5 m <sup>2</sup> |
|               | grundade eller redan målade ytor | 6 m <sup>2</sup>   |
| Glasfiberväv  | rekommenderas inte               |                    |

## Produktanvisningar

## INNEHÅLL ENLIGT VDL

Akryl-sampolymer, kalivattenglas, titandioxid, kalciumkarbonat, silikater, vatten, additiver, organiska och oorganiska pigment.

## VOC-ANVISNINGAR/ RIKTLINJER 2004/42/EG

VOC-innehållet i denna produkt är max. 1 g/l. EU-gränsvärdet är max. 30 g/l (kategori A/a från 2010).

## SÄKERHETSRÅD/ YTTERLIGARE UPPGIFTER

EUH210 Säkerhetsdatablad finns att rekvidera.

EUH211 Varning! Farliga respirabla droppar kan bildas vid sprejning. Inandas inte sprej eller dimma.

## ALLMÄNNA RÅD

P280 Använd skyddshandskar/skyddskläder/ögonskydd.

P270 Ät inte, drick inte och rök inte när du använder produkten.

P305+P351+P338 Vid kontakt med ögonen: Skölj försiktigt med vatten i flera minuter. Ta ur eventuella kontaktlinser om det går lätt. Fortsätt att skölja.

P303+P361+P353 Vid hudkontakt (även håret): Tvätta med mycket tvål och vatten.

P273 Undvik utsläpp till miljön.

P101 Ha förpackningen eller etiketten till hands om du måste söka läkarvård.

P102 Förvaras oåtkomligt för barn.

P103 Läs noggrant och följ alla instruktioner.

## YTTERLIGARE TIPS

Använd kombifilter A2/P2 vid sprutningsarbeten.

Sörj för god ventilation under och efter arbetet.

# TEKNISKT INFORMATIONSBLAD

## LAGRING

Kontrollera att behållaren placeras upprätt under transport. Säkra den mot fall för att förhindra eventuellt spill! Förslut behållaren ordentligt efter användning och förvara torrt, svalt men frostfritt. Hållbarhet, ca. 12 månader i oöppnad förpackning. Använd öppnade behållare inom 2 dagar.

## MILJÖ

Lämna endast helt tömda behållare till återvinning. Materialrester kan i torkad form sorteras som hushållsavfall. Kassera flytande rester av produkten på miljöstation.

---

Den tekniska informationen i detta dokument är baserad på aktuell forskning och utvecklingsteknik. På grund av det faktum att det finns många olika typer av underlag och miljöeffekter som kan påverka färgapplikationen, är användaren skyldig att utföra ett test innan hela ytan målas. Vi tar inte ansvar för felaktig tillämpning och resultaten därav. Genom att publicera detta tekniska informationsblad blir alla tidigare utgåvor ogiltiga.